



REGIONES MÁS
COMPROMETIDAS

Alfonso Pascal Ros

REGIONES MÁS COMPROMETIDAS

Alfonso Pascal Ros

REGIONES MÁS COMPROMETIDAS



ARS  POETICA

Alfonso Pascal Ros

REGIONES MÁS COMPROMETIDAS

colección

| CARPE DIEM |

ARS  POETICA
boutique de poésie

Regiones más comprometidas
Alfonso Pascal Ros

Colección: CARPE DIEM
Dirección editorial: ILIA GALÁN

© 2018 Alfonso Pascal Ros
© 2018 ARS POETICA (de la edición)

EntreAcacias, S. L.
[Sociedad editora]
Palacio Valdés, 3-5, 1º C
33002 Oviedo - Asturias (ESPAÑA)
Tel. administración: (+34) 985 792 892
Tel. pedidos: (+34) 984 701 911
info@arspoetica.es | pedidos@arspoetica.es

1ª edición: enero, 2018

ISBN (edición impresa): 978-84-948216-5-3
ISBN (edición digital): 978-84-948216-6-0
Depósito Legal: AS 00146-2018

Impreso en España
Impreso por Quares

Todos los derechos reservados.
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

CUADERNO DE EFEMÉRIDES

Tal día como hoy no pasa mucho,
no hubo en el mundo paz tampoco
y le dio por decir que poco importa
que un hombre mayoral o secundario
fuera poniendo fecha y hasta un nombre,
un momento concreto a las pasiones
si incluso a mar abierto no distingue
más que puertas de atrás, ninguna grande.

El hijo y nieto de guerreros clama
a lomos de elefantes sobre Alpes
y se levanta en armas contra Roma,
el primero en lanzarse a la batalla,
el último en marcharse, y se detiene
a las puertas por propia decisión.
Que a lomos del caballo azul de Marc
anuncia un mensajero al sexto día
el corazón de Juana que no arde,
el grito no lo estoy aunque os pese,
locura es otra cosa,
tomando Rasputín a grandes sorbos

con el antídoto el veneno, hollar
la orilla del Paseo de la Fama.

Y en día como hoy como el porquero
del tal Agamenón, que no mentía,
con los dedos cansados de hacer versos,
aburrido de tanto honoris causa
y relación de pérdidas y hallazgos,
tal día como hoy, era por mayo,
iba a comerme el mundo y sucedió
lo que suele pasar en estos casos,
ya lo dijo un poeta algo más sabio,
que todo quedó en humo, todo en nada.

EXAMEN DE URGENCIA

Firma de libros hoy en la caseta,
la trece, negro y pasa una vez más,
toco madera,
mañana mira aquí para la foto,
no olvides la plomada y el sextante,
pon cara desafiante de marino
de no sé qué campaña que apoyamos.
Nuestra causa es la buena, dice el otro,
hay dos de la Academia, hasta un Nobel.

Cada recuerdo acusa su color,
días que no está el cuerpo para versos
aunque sienta la vida como entonces
en esta tierra firme que no acoge,
lejos las fumarolas y bahías
y occidentes de azul menos intenso.

Cómo anular una obsesión
con tanta certidumbre de mareas,
la rigidez del margen de la noche
y las guerras a un lado de cubierta

para acabar un día como el otro,
el brillo de los ojos de la madre,
emocionado el padre como un niño,
en sus manos temblando el primer libro
de esos veinte poemas mal contados
de desesperación y de artificio,
pudor que parecía una virtud
más triste que llorar sin mover brazos
hasta la aprobación de los demás,
poeta de salón sin más hallazgo
(la cuadriga o quarteta que no sale),
el de foto con mueca embrutecida,
el de gorra con ancla de la trece,
deja esposa y tres hijas, obra inédita.

LA ESTRATEGIA DEL CUCO

Como el hombre que soy de tierra adentro,
cuando me pesa tanto esta postura
me tatúo una risa en cada brazo,
en las cuerdas vocales otro grito.
Pongo a monte mi nave y me resguardo
a salvo de mistrales y de alisios.

Vallejo dijo que Samain diría
que Diego dice que con lluvia estoy
en las postrimerías de un deseo
cuando lo necesito sin flaquezas
al cabo del trayecto y de los días
en toda su extensión.

Que a nadie le reclamo casi nada
y quiero ser un hombre sin más ansias
que apellido mortal sin reportaje
con foto acompañando sus victorias.

Yo me agarro a poniente como puedo,
poco me importa una pasión o menos,
y para no sufrir cuando no es hora

prefiero cuando menos no acordarme
de estaciones a término y aduanas
con puntos cardinales incompletos.

Tengo que responder de muchas cosas,
cuanto salvé del fuego mientras pude
con ademanes toscos donde hay miedo
y altitudes inciertas sin más aire,
penínsulas y cabos azotados
con precisión de catedral
de antiguos equinoccios y solsticios.

Hoy reniego de todo y otro día
acompañó del brazo las victorias.
Me canso de hoy y luego al mismo tiempo,
de mañana jugando con ventaja.
Soy el niño que insulta a la pared,
al columpio por malo con que choca.

RUTAS DEL ICEBERG

Cómo niega la noche cuando empuja
y con qué impunidad decide todo.
Cuando no viaja al lado nadie amigo,
por no volver la vista y los sentidos
me visto de valor y nuevos pulsos,
de prisa en estas manos primitivas.
Quienes conocen tanto de la vida
quizá puedan contármelo despacio
con palabras sencillas que yo entienda
y no tenga que andar
con mi turno de oficio y por las playas
sin pertenencia alguna huyendo en falso.

Siento tras la mirilla el resplandor de un ciego
a quien han engañado con añiles
de arco iris muchas veces,
emerjo en litoral algunos días
con un trazo nervioso por las manos,
cosas mías, me digo, comprensivo.

En este vecindario de asechanzas
la euforia en los portales de un mal vino
me tira de la mano como amante
que carga en oleaje y desembarca
mayor peso en la espalda, demasiado
para llevarlo un hombre tanto tiempo
mientras echa de menos en cubierta
caballitos azules, principitos
y botines piratas como un niño.