

NOTA DE PRENSA



Presentación de los libros:
Desde el abismo, versos inválidos
Volveremos a Vernos

25 de marzo de 2019, 19.00 h

Café Comercial
Glorieta de Bilbao 7 – 28004 Madrid
Teléfono: 910 88 25 25

En el acto intervienen:

Los autores, LUIS ALBERTO DE CUENCA y HERNÁN VALLADARES

Acompañados del poeta,
JESÚS URCELOY

Volveremos a vernos
ISBN (edición papel): 978-84-17691-12-7
ISBN (edición digital): 978-84-17691-13-4
Depósito Legal: AS 03913-2018
Fecha publicación: noviembre, 2018
Páginas 168

Desde el abismo
ISBN (edición papel): 978-84-17691-26-4
ISBN (edición digital): 978-84-17691-27-1
Depósito Legal: AS 04005-2018
Fecha publicación: diciembre, 2018
Páginas 92

ENLACES

Volveremos a Vernos

[Sitio web del libro](#)

[Ficha del autor](#)

Desde el abismo

[Sitio web del libro](#)

[Ficha del autor](#)

Solicitud entrevistas: info@arspoetica.es

Información telefónica: (34) 696 456 458

SINOPSIS

Desde el abismo, versos inválidos

Este poemario está compuesto como paralelo poético a mi libro *El arte de estar vivo*, obra donde se narra la historia de mi accidente de motocicleta en Querétaro, México, del que resulté tetrapléjico, allá por la nefasta fecha del 11 de abril de 2013. Hace alrededor de tres años y medio me dio la idea Inma, esa amiga, inverosímil mujer, de una raza superior a la humana; la idea de escribir un poemario correlativo, como si fuera un encefalograma del alma que abarcara el tiempo en el que escribía el otro libro narrativo-ensayístico. Y poco a poco, gránulo al gránulo, dolor a dolor, melancolía a melancolía se han ido destilando estos versos cuya mayor virtud o defecto es su espontaneidad. Veracidad. Nada del estilo por el estilo. Más que nunca, el alarde técnico queda relegado por la necesidad expresiva. El desove del ánimo. Aunque a veces la arquitectura del poema, endecasílabos, heptasílabos, haikus, regularidad rítmica, ¡y hasta rimas! (no sé de dónde carajo me han salido, pues las infrecuentaba, debe ser cosa de la invalidez), ciertos cimientos métricos, también ayudan a distraer la mente de la sordidez de los hechos y concentrarla en algo que se encuentra fuera de este mundo y nos posee; desviar, mientras dura el proceso de creación, el punto de mira del centro omnímodo del dolor. Se construye un humilde templo en cuya técnica sustentamos la emoción en su punto más quebradizo. Seguramente resulten desiguales unos poemas y otros. Desigual hasta la monstruosidad ha quedado su autor.

ARS POETICA

c/Palacio Valdés, 3-5, 1º C - 33002 Oviedo - Asturias (ESPAÑA)
www.arspoetica.es - info@arspoetica.es - Tels.: (34) 985 792 892 | (34) 984 701 911
Ars Poetica es una marca comercial de la sociedad editora ENTREACACIAS, S.L.

(inscrita en el Registro Mercantil de Asturias, España, tomo 3869, folio, 96, hoja AS-41955, Inscripción 1ª. CIF: B74294901)