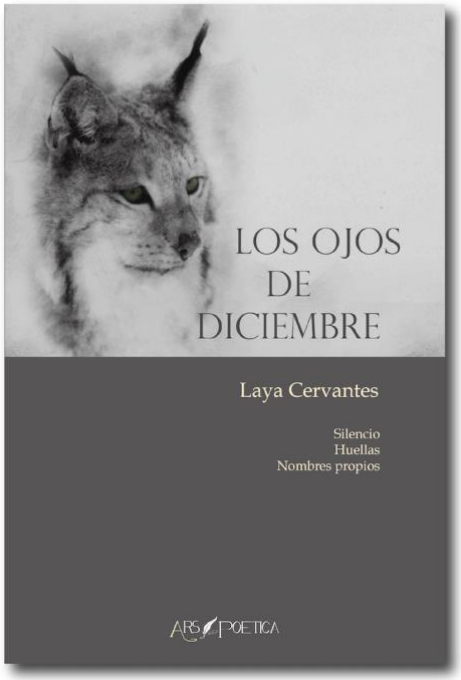
NOTA DE PRENSA



ISBN (edición papel): 978-84-17691-37-0
ISBN (edición digital): 978-84-17691-38-7
Depósito Legal: AS 00077-2019
Fecha publicación: febrero, 2019
Páginas 102

ENLACES

Sitio web del libro

Ficha del autor

Solicitud entrevistas: info@arspoetica.es

Información telefónica: (34) 696 456 458

Presentación del libro:
Los ojos de diciembre

21 de marzo de 2019, 19.30 h

Librería la Lumbre
C/ Granada nº48 - 28007
Teléfono: 919 19 21 02

En el acto intervienen:

La autora, LAYA CERVANTES

Acompañada de JESÚS URCELOY
director de la colección SOLA NOCTE

SINOPSIS

Laya Cervantes ha escrito un libro valiente y necesario desde la condición de persona y mujer, un libro donde se reafirma género y condición humana. Partiendo desde el silencio, desde una poesía de una sencillez fingidamente extrema, donde cada palabra ha de gustarse en su goce de ser pronunciada antes de ser asumida; paladeada como un bocado exquisito, hasta la huella, donde los poemas toman forma larga, más extensa, específica y el símbolo toma fuerza y lo único se traduce en universal. Donde el cuerpo de la mujer ya es el cuerpo de la palabra y donde la idea de la libertad se alienta, se transforma delicada pero constantemente en belleza y en herida. Detrás llegan los nombres, que se aplican ya no silencio, ya no huella, ya sí vocablo dictado desde el corazón, desde el cerebro, desde la boca para reafirmarse ser naciente, ser mujer y ser vivo. Laya Cervantes es poesía para existir. Laya Cervantes es una herida que grita desde la calma, y la Poesía: deliciosamente llegada para salvarnos de tanta otra poesía «femenina» falseada y sin arrojo.

Jesús Urceloy