

## Para recogerse



**Título:** *Libroterapia*  
**Autor:** Jordi Nadal  
**Editorial:** Plataforma

### Lectura saludable

Los diez años de Plataforma editorial se celebran con la *Libroterapia* que prescribe en primera persona su editor y fundador Jordi Nadal. Su manual humanista de buenas lecturas (o «modesta guía personal») recoge primero consejos básicos: lectura con criterio, reposada y sin prisas; leer cosas buenas y hacerlo bien... Después una selección tematizada de 14 grandes autores, de quienes marca claras pautas de lectura y pensamiento, con orientación breve y didáctica y su proyección para el día a día. Incluye a C. S. Lewis («Leemos para saber que no estamos solos») y a Antoine de Saint-Exupéry («Ver lo esencial»).



**Título:** *El silencio en la era del ruido*  
**Autor:** Erling Kagge  
**Editorial:** Editorial Taurus

### El refugio

Tres preguntas: ¿Qué es el silencio? ¿Dónde encontrarlo? ¿Por qué es hoy más importante que nunca? 33 tentativas de respuesta por parte de este escritor, explorador polar y responsable de una de las editoriales más exitosas de Noruega. Convince de que el silencio es «el nuevo lujo» desde una experiencia vital que incluye 50 días caminando solo a través de la Antártida. Argumenta que Jesús se refugió en el desierto para saber cómo debía vivir, y que la Biblia presenta a Dios como delicado susurro o frágil silencio. Insta a que los filósofos, centrados en la política, se ocupen de esta temática.



**Título:** *La cruz dorada*  
**Autor:** Ilia Galán  
**Editorial:** Ars poética

### Rezar en verso

Es la de Ilia Galán nuestra nueva poesía religiosa. Simplemente necesaria. Exquisita pero estimulante, luminosa, con la contemporaneidad del viajero (Oxford, Roma...) y la vivacidad del hombre de mundo, desprovista de corsés y cercana pero no exenta de solemnidad. Con prologuista de lujo, José Jiménez Lozano (Premio Cervantes 2002): «Invoca tranquilamente el universo religioso», trae «eco de una cultura cristiana y concretamente helénica, católica y racionalizada», dejándonos una «luz muy clara y afilada». Añadimos: humanidad honda atravesada de trascendencia.



**Título:** *Walden*  
**Autor:** H.D. Thoreau  
**Editorial:** Errata Naturae

### De retiro

La mejor conmemoración del 200º aniversario del nacimiento de Thoreau la ha propuesto Errata Naturae con esta edición de *Walden*, clásico del ensayo moderno. En 1845, el filósofo estadounidense se marcha a los bosques para vivir intensamente, para practicar la contemplación. Basten sus versos: «No podría estar más cerca de Dios y del Cielo / Que viviendo en Walden». Incluye los párrafos inspiradores de *El Club de los Poetas Muertos* de N. H. Kleinbaum, esa sociedad «cuyos miembros tenían como objetivo sacarle todo el meollo a la vida».



José Fco. Serrano

## Para salir al encuentro



**Título:** *Periferias. Crisis y novedades para la Iglesia*  
**Autor:** Andrea Riccardi  
**Editorial:** San Pablo

### Ecos del Papa

Los ecos del pensamiento y del magisterio del Papa Francisco son un buen motivo para regalar en estos días. Andrea Riccardi, fundador de la Comunidad de Sant'Egidio y exministro de Cooperación Internacional de Italia reflexiona sobre la relación histórica, teológica, exegética del cristianismo y las periferias. Nos recuerda que el Papa Francisco no cree en la hegemonía social de la Iglesia sino en la fascinación de la bondad y del amor. A los obispos norteamericanos, el Papa les dijo que «el lenguaje duro y belicoso de la división no es propio del pastor, no tiene derecho de ciudadanía en su corazón».



**Título:** *Historias de una posada. Cartas al Señor samaritano*  
**Autor:** Guy Luisier  
**Editorial:** PPC

## Para sentarse con papel y lápiz



**Título:** *Emociones corrosivas*  
**Autor:** Ignacio Morgado  
**Editorial:** Ariel

### Liberación emocional

El catedrático Ignacio Morgado, gran especialista en Neurociencia de nuestro país, plantea en esta obra divulgativa, para amplios públicos, un sencillo estudio sobre las que denomina «emociones corrosivas»: la envidia, la codicia, la culpabilidad, la vergüenza, el odio y la vanidad. Una lectura amena con claves que pueden ayudarnos, o al menos incentivarnos, a domesticar esos seis caballos de batalla en lo cotidiano, a perfeccionar nuestras técnicas de liberación de esa toxicidad tan nociva a niveles interiores que incluso puede llegar a perjudicar nuestro bienestar físico. Conocer(nos) para combatir y vencer, para crecer y escribir nuestra propia historia de superaciones.



**Título:** *Novelas completas*  
**Autor:** Miguel de Unamuno  
**Editorial:** Cátedra

### En verdad, cree

Esta edición de Cátedra incluye en un solo volumen todas las narraciones que podemos calificar de novelas y novelas cortas del filósofo Miguel de Unamuno (1864-1936) con arreglo a su complejidad narrativa. Destaca para este tiempo y para lectores curtidos y maduros, el clásico *San Manuel Bueno, mártir*, en la medida en que, al exponernos en carne viva las tormentosas dudas de fe de un pensador profundamente religioso, cristiano, somete la propia experiencia, lectora y vivencial, a un duro proceso íntimo de revisión crítica del que, justo hacia el lado opuesto de lo más superficial catártico, no puede salirse sino reforzado en materia espiritual y muy crecido en las propias creencias.

### Presencia elocuente

La experiencia de Guy Luisier como misionero en el Congo se trasluce entre estas páginas que contienen la tensión de una Iglesia en salida. Nos presenta el perfil de una vida cristiana en la que el mundo de las relaciones, de las preocupaciones, de los imprevistos, de la gestión del tiempo y del negocio mundano, nos hablan de sentido y de eternidad. El posadero escribe al buen samaritano, y lo hace con ternura, sin empalagar, con la finura de quien se siente interpelado por la mirada del samaritano. La presencia en su morada del hombre herido, esa presencia elocuente por el silencio de sus llagas, le ha cambiado la vida. Una presencia que permite una mirada distinta sobre la realidad, sobre el presente y el futuro. Una mirada que remite a la necesidad de la misericordia entrañable que es fidelidad a los suyos.