

TALLER DE



GRAMÁTICO

NOTA DE PRENSA

FALLO DEL V PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA ANDRÉS SALOM EN LAS MODALIDADES DE ESPAÑOL Y CATALÁN

Estimados y estimadas: Os agradecemos vuestra colaboración para la difusión del fallo del Premio Internacional de Poesía Andrés Salom, en su quinta edición en 2023.

El Premio se convoca en Murcia, por la revista ÁGORA y el Taller de Arte Gramático, y desde su primera convocatoria (en 2004) rinde homenaje al poeta, escritor y flamencólogo Andrés Salom, apodado por la prensa murciana como “el último comunista”, quien murió en octubre de 2020.

El premio tiene como finalidad la **promoción de poetas noveles**, que o bien no hayan publicado más de un libro de poemas o bien no tengan más de 35 años antes del 31 de diciembre de 2023.

Los ganadores de esta V edición, en 2023, han sido las obras:

En la modalidad de español: el primer premio ha sido para la obra titulada “BRASAS” cuya autora es **PAZ HINOJOSA MELLADO** (1), residente en Murcia.

En la modalidad de catalán el primer premio ha sido para la obra “**TRES VOLTES DE VENÇUT**”, de **MARTA PARICIO MONTESINOS** (2), residente en Barcelona.

El jurado ha otorgado, también, cuatro **accésit** entre las obras finalistas destacadas: en la modalidad de español: Un Primer Accésit a “**Siempre el amor**”, firmada por **DIEGO CABA GARCÍA**, granadino. (3), y un **Segundo Accésit** a la obra “**Paseos en el Sur**”, cuya autora es **IRERIC VÁZQUEZ**, de Guadalajara, México.

Y en la modalidad de catalán, un Primer Accésit a la obra “**Dubte metòdic**”, de **AXEL (MARIA) CANELA RIERA**, de Barcelona; y un Segundo Accésit a la obra “**El romanç entre la lengua y el paladar**”, de **PERE LEANDRE DE PALOL I FARIZA**, que reside en París, Francia. (**Más información en Acta. Jurados, biografía de ganadores, valoración de las obras ganadoras, etc**)

En Murcia, Noviembre de 2023

ACTA DEL FALLO DEL V PREMIO INTERNACIONAL DE POESÍA ANDRÉS SALOM

OBRAS GANADORAS

El día 22 de noviembre de 2023, computados todos los votos del jurado y recibidas todas las valoraciones de las obras finalistas en las dos modalidades, español y catalán, del premio de poesía Andrés Salom: se otorga el **primer premio** en la modalidad de español a la obra **BRASAS** (presentada bajo el pseudónimo “Berenguela”), cuya autora es **PAZ HINOJOSA MELLADO** (1), residente en Murcia.

En la modalidad de catalán se otorga el **primer premio** a la obra **TRES VOLTES DE VENÇUT** (presentada bajo pseudónimo “Sitar”) cuya autora es **MARTA PARICIO MONTESINOS** (2), residente en Barcelona.

ACCÉSIT

Asimismo, el jurado quiere destacar la calidad de las obras finalistas en castellano y en catalán, entre un total de 65 obras presentadas al premio Andrés Salom en su V edición.

Por lo que ha decidido otorgar:

En español, dos Accésit:

Un **Primer Accésit** a la obra “**Siempre el amor**” (presentada con pseudónimo “Butterfly”), firmada por **DIEGO CABA GARCÍA**, granadino. (3)

Un **Segundo Accésit** a la obra “**Paseos en el Sur**” (presentada bajo el pseudónimo “Evangelista”), cuya autora es **IRERIC VÁZQUEZ**, nacida en Guadalajara, México, en 1995. (4)

Y en catalán, dos Accésit:

Un **Primer Accésit** a la obra “**Dubte metòdic**” (presentada bajo el pseudónimo de “AXL”), firmada por **AXEL (MARIA) CANELA RIERA**, de Barcelona. (5)

Un **Segundo Accésit** a la obra “**Romanç entre la llengua i el paladar**” (presentada bajo el pseudónimo de “Juanito, la banan!”) cuyo autor es **PERE LEANDRE DE PALOL I FARIZA**, que reside en París, Francia. (6)

El **jurado** en esta V edición del Premio Internacional de Poesía Andrés Salom ha estado compuesto por escritores y colaboradores de la revista *Ágora-Papeles de Arte Gramático*, organizadora del concurso, y por un secretario Antonio Marín Albalate y un delegado de la revista, Fulgencio Martínez López, ambos sin voto.

El jurado en catalán ha estado formado por Anna Rossell, Ángela Mallén, Fina Poveda, Antonio Rubio López y Antonio García Soler.

El jurado en español lo han integrado: Maximiliano Hernández Marcos (ganador de la III edición del Premio de poesía Andrés Salom), José Luis Martínez Valero, Beatriz Montero del Amo, Ada Soriano, José Luis Zerón Huguet, José Lupiáñez, Ángela Mallén, Antonio Rubio López y Antonio García Soler

Valoraciones de las obras ganadoras

El jurado ha valorado en **Brasas** su elegancia, concisión y precisión, además de ritmo y musicalidad; y un contenido reflexivo sobre la palabra, persiguiendo su recorrido desde el significado al silencio, profundizando así en el intento de expresar el proceso de la creación poética. El simbolismo del ardor (expresado por términos como “brasas”, “ardiente”, “quemar”, “calcinar...”) y de la mirada sorprendida (“pupilas”, “ojos”...) explora en el proceso de la creación poética: Poesía desnuda y meditada, en suma.

Por otra parte, en la obra ganadora en catalán, **Tres voltes de vençut**, el jurado ha valorado una propuesta madura, coherente de principio a fin tanto en lo formal —el ritmo, que a veces se acerca a la rima— como en la temática. Coherencia que queda reflejada en el título. Un plus de valor, en esta obra, es la frecuente remisión al canon cultural occidental: una alusión que no es caprichosa, sino que viene a propósito de lo que denuncia la voz poética.

Valoraciones breves de las otras 4 obras.

Los dos accésit en español:

Siempre el amor. Son seis buenos sonetos de un poeta de oficio, con factura clásica en ritmo, motivos temáticos y tratamiento. Esta unidad en la forma métrica se adereza con la variedad en los registros lingüísticos. La riqueza del poemario

reside en que nos ofrece, con variados recursos literarios, las diversas *tonalidades* del amor.

Paseos en el sur: Una delicia lírica con un juego de contrastes en los adjetivos fresco y jovial. Buena cadencia, buen ritmo, y agradable de leer. Es de esas poesías que hacen lectores. Poemas de rememoración amorosa, decir preciso, sencillo y claro.

LOS DOS ACCÉSIS EN CATALÁN

PRIMER ACCÉSIT: ***Dubte metòdic***. Se presenta a modo de un pequeño tratado filosófico donde el poeta se interroga sobre temas transcendentales. Tiene un estilo ingenuo y tierno, como preguntas de un niño. Consigue imágenes poéticas construidas con un lenguaje sencillo. Posee una estructura coherente con el título y tema, terminando con un poema a modo de conclusión.

SEGUNDO ACCÉSIT: ***Romanç entre la llengua i el paladar***. Presenta imágenes audaces con las que consigue la voz poética provocar al lector y trasladarle su inquietud -a veces angustiosa- en el proceso creativo, y por otra parte la desazón se traslada también formalmente al ritmo propio del poema.

RESUMEN. LAS 9 OBRAS PREMIADAS

EN LA MODALIDAD DE POESÍA EN ESPAÑOL

PRIMER PREMIO: ***Brasas***. Paz Hinojosa Mellado (Murcia)

PRIMER ACCÉSIT: *Siempre el amor*. Diego Caba García (Granada)

SEGUNDO ACCÉSIT. *Paseos en el sur*. Ireric Vázquez (Guadalajara, México)

EN LA MODALIDAD DE POESIA EN CATALÀ

PRIMER PREMIO: ***Tres voltes de vençut***. Marta Paricio Montesinos (Barcelona)

PRIMER ACCÉSIT: *Dubte metòdic*. Axel (Maria) Canela Riera (Barcelona)

SEGUNDO ACCÉSIT: *Romanç entre la llengua i el paladar*. Leandre de Palol i Fariza, (residente en París, Francia).

INFORMACIÓN SOBRE OBRAS Y AUTORES PREMIADOS EN LA V EDICIÓN DEL PREMIO SALOM

Recordemos que el premio tiene como finalidad **la promoción de poetas noveles**, que o bien no hayan publicado más de un libro de poemas o bien no tengan más de 35 años antes de 31 de diciembre de 2023. (Base 2ª del Premio)

(1) **La ganadora del premio en español: PAZ HINOJOSA MELLADO, con “Brasas”**

Paz Hinojosa Mellado reside en Murcia y es profesora de Lengua castellana y Literatura en un instituto. Ha publicado el libro de relatos *Poetas como dioses* en la editorial La Fea Burguesa. Ha publicado algunos de sus cuentos en antologías y revistas literarias. Ha obtenido, entre otros galardones, el III Premio Hucha de Oro 2008.

No ha publicado hasta ahora ningún libro de poesía. Sí ha publicado un libro de relatos en el 2020 y tiene otro de cuentos que saldrá publicado en otoño.

(2) **La ganadora del premio en catalán: MARTA PARICIO MONTESINOS, con “Tres voltes de vençut” –**

Marta Paricio Montesinos nació en 1996 en Manresa, corazón de Catalunya. Es politóloga y jurista por la Universidad Autónoma de Barcelona (2020) y tiene un máster en Derecho Internacional por la Universidad de Helsinki (2022). En 2023 empezó sus estudios de doctorado en Derecho Internacional en la Universidad de Helsinki, focalizándose en la obligación de las empresas de respetar los derechos humanos y el medio ambiente en áreas afectadas por conflicto. Su escritura está marcada por sus posiciones políticas, su ambivalencia hacia sus Tierras y el amor por sus lenguas. Es autora de *Taxonomía del límite y el círculo* (ed. La Consentida, 2022), un poemario escrito en el intento de entendernos en relación con el yo, el mundo y la patria.

Marta Paricio Montesinos va néixer el 1996 a Manresa, cor de Catalunya. És politòloga i jurista per la Universitat Autònoma de

Barcelona (2020) i té un màster en Dret Internacional per la Universitat d'Hèlsinki (2022). El 2023 va començar els seus estudis de doctorat en Dret Internacional a la Universitat d'Hèlsinki, focalitzant-se en l'obligació de les empreses de respectar els drets humans i el medi ambient en àrees afectades per conflicte. La seva escriptura està marcada per les seves posicions polítiques, la seva ambivalència cap a les Terres i l'amor per les seves llengües. És autora de *Taxonomía del límite y el círculo* (ed. La Consentida, 2022), un poemari escrit en l'intent d'entendre'ns en relació amb el jo, el món i la pàtria.

(3) PRIMER ACCÉSIT EN ESPAÑOL, A DIEGO CABA GARCÍA, POR “SIEMPRE EL AMOR”

Diego Caba García. No tiene ningún libro publicado. Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada. Funcionario del Cuerpo Superior de Administradores de la Junta de Andalucía.

Ganador del Premio “La Granada que sueño”, convocado por Caja Provincial de Granada.

Finalista del Concurso de Relatos de Invierno del periódico IDEAL en 2018 con el relato “El extraño” y en 2021 con el relato “Vuelve a casa, papá”.

Finalista del Concurso de Narraciones Breves de la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía en 2018 con el relato “Protectora del Niño, S.A.”.

Finalista del Concurso de Relatos de Verano del periódico IDEAL en 2020 con el relato “Lección de Anatomía” y en 2022 con el relato “Mosquito”.

Finalista del I Premio de Poesía “Rosa Butler” 2020 por el soneto “El gladiolo”.

2º Premio en el Certamen de Poesía 2021 “Enrique Segovia Rocaberti” .

Ganador del XII Certamen Poético “Píropos a la Virgen del Romeral” (2022) por el soneto “Quisiera, mi Señora”.

Finalista del I Concurso de sonetos “Hernán de Usero” (2022) por el soneto “Lector indigente”.

Segundo Accésit III Certamen Poesía Virgen del Carmen de Alcañiz (2022) por el poema “¿Quién os diría?”

2º Premio XXXII Certamen de Poemas Mare de Déu de l'Olivar (2022) por el soneto “Contigo al cielo”.

Seleccionado para la IV Antología Certamen Internacional de Poesía Aliar (2023) por el

poema "Lucièrnaga".

Finalista del VII Certamen Poético en honor a Santa Ana (2023) por el poema "Sois una y sois las dos".

Ganador XI Certamen Literario "Un Soneto para Soria" (2023) por el soneto "Arcos de San Juan de Duero".

Finalista del XXIX Premio de Poesía Luz (2023) por el poema "Luna adolescente".

3er Premio en el XLVIII Concurso Literario del Molino de viento de "La Bella Quiteria" por la obra "Por amor al arte".

(4) Segundo Accésit en español, con "Paseos en el sur": Ileric Vázquez.

Ileric Vázquez Evangelista nació en Guadalajara, México en 1995. Es Licenciada en Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara y conserva un enfoque en la investigación literaria de vanguardias mexicanas y españolas del siglo XX. Cuenta con diversas publicaciones de carácter académico y creativo, así como con una tesis de Grado titulada "La metáfora ultraísta: una estrategia del Estridentismo mexicano". Profesionalmente se ha desenvuelto en el campo editorial, de traducción, mercadotecnia y corrección de estilo tanto en su país como en el extranjero.

- (5) **Primer accésit en catalán:** La obra "**Dubte metòdic**" (presentada bajo el pseudónimo de "AXL") cuyo autor es **Axel (Maria) Canela Riera**, de Barcelona.

L'Axel és un estudiant de fisioteràpia de dinou anys que des de sempre ha entès l'escriptura com a la seva manera de viure. No hi ha vida sense poesia ni poesia sense vida, per a ell. Després de gaudir dels Jocs Florals de Sant Jordi a cada etapa de la seva vida, des de la primària fins al batxillerat, ara busca que els seus escrits arribin més enllà, a més persones, per aportar la seva jove veu a la literatura que tant estima. No té llibre publicat.

- (6) **Segundo Accésit** en catalán a "**Romanç entre la llengua i el paladar**" (presentada bajo el pseudónimo de "Juanito, la banan!") cuyo autor es **Pere Leandre de Palol i Fariza**, que reside en París, Francia.

De lo que dan fe

Antonio Marín Albalate, como Secretario del Premio

Fulgencio Martínez López, como delegado de la revista *Ágora*

En Murcia, 22 de noviembre 2023

Validada por correo electrónico