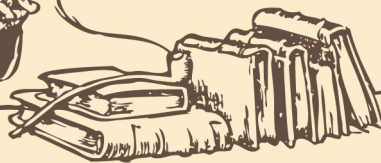


Álvaro Muñoz Robledano

NO EN EL PATIO TRASERO  
DE LA CASA QUE NI  
SIQUIERA TENGO



ARS  POETICA





NO EN EL PATIO TRASERO DE LA  
CASA QUE NI SIQUIERA TENGO



Álvaro Muñoz Robledano

NO EN EL PATIO TRASERO DE LA  
CASA QUE NI SIQUIERA TENGO



ARS  POETICA



Álvaro Muñoz Robledano

NO EN EL PATIO TRASERO  
DE LA CASA QUE NI  
SIQUIERA TENGO

colección

| SOLA NOCTE |

ARS  POETICA  
*boutique de poésie*

*No en el patio trasero de la casa que ni siquiera tengo*  
Álvaro Muñoz Robledano

Colección: SOLA NOCTE  
Director de colección: Jesús Urceloy  
Dirección editorial: Iliá Galán

© 2019 Álvaro Muñoz Robledano  
© 2019 ARS POETICA (de la edición)

EntreAcacias, S.L.  
[Sociedad editora]  
c/Palacio Valdés, 3-5, 1ºC  
33002 Oviedo - Asturias (ESPAÑA)  
Tel. (centralita): (+34) 984 300 233  
info@arspoetica.es | pedidos@arspoetica.es

1ª edición: noviembre, 2019

ISBN: 978-84-17691-83-7  
Depósito Legal: AS 02296-2019

Impreso en España  
Impreso por Podiprint

*Todos los derechos reservados.  
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.*



*Para Teresa*



«Nuestra ciencia viene de observar las sombras».

EZRA POUND



# CELEBRACIÓN DE ÁLVARO MUÑOZ ROBLEDANO

Así se nace, así: la boca alerta  
la tragedia en silencio por si el alba  
viene llena de sangre y nada salva:  
amarga en humo y entregada y cierta.  
Rabiosamente amando me despierta  
orgullo y humildad, deseo amigo,  
mural de rosas que si alienta al trigo  
un rincón nos ofrece para el llanto.  
Roble de sombra dulce y amor tanto:  
oscura noche que cruzar contigo.

JESÚS URCELOY / octubre 2019





## RETORNO DEL MAESTRO DE CEREMONIAS

buenas noches  
damas y caballeros  
de nuevo hemos abierto nuestra sala tras años de  
ausencia problemas ya saben de gas de humo de  
escombros de higiene  
social  
de nuevo hemos iluminado el escenario y ensayado las  
diversas actuaciones porque sabemos que ustedes  
necesitan un lugar como este  
oscuro  
cálido  
diagramático  
un lugar con demasiados días ajenos lejos de cualquier  
redención  
aquí lo tienen concebido hasta en el más mínimo detalle  
para su completa satisfacción sean bienvenidos están  
todos ustedes en su casa  
todos ustedes  
sin excepciones  
liberales cautivos anarquistas sumisos conservadores  
caducos progresistas rezagados patriotas de importación  
creyentes a la violeta socialistas de élite comunistas  
privados



hasta del aire hasta de los celos  
y los inviernos  
ya se lo avisaron guárdense  
de la hoz sin el martillo  
del martillo sin la hoz guárdense  
la niebla en el bolsillo y los pájaros  
aunque hablen  
en la cabeza  
este es nuestro programa los mejores artistas entregados  
a la causa de su placer  
asistirán al amoroso encuentro sobre una mesa de  
disección  
de un asalariado y su jefe que le susurrará  
por detrás obviamente  
*mejor te callas que ya ni siquiera tienes pasado*  
a continuación un número clásico que de seguro  
cosechará una vez más su aplauso  
la caverna de Platón completamente amueblada bien  
situada portero físico calefacción central interior  
por supuesto  
grandes facilidades de financiación  
también podrán contemplar  
la fe del carbonero  
el poema del comerciante  
el discurso del parroquiano  
las hermanas siamesas de diferentes edades

la manifestación por wasap  
a Mario Vargas Llosa tal y como les hubiera gustado que  
fuera  
a Mario Vargas Llosa recordando a un antiguo amor  
a Mario Vargas Llosa  
en silencio  
y solo por esta noche especialmente para ustedes  
ya que no quieren saber nada del suyo  
podrán ser si así lo desean  
mi propio espejo

USB

me dejé la memoria  
en un puerto  
qué bajo hemos caído  
Joseph Conrad

## MARCA DE AGUA

en el muelle	en su latido
fumamos a resguardo	
del viento	viscosidad
de la corriente	
tan temprano	
muy pocos vendedores todavía	
ningún	mendigo
gesto	
un armario vacío en que gaviotas	
y algunos gorriones	contradicción
buscan	del aire
su alimento	