



Rémi
Boyer

LAS PALABRAS
DEL MONJE
DURIAN

ARS  POETICA

LAS PALABRAS DEL MONJE DURIAN

Rémi Boyer

LAS PALABRAS DEL
MONJE DURIAN

ARS  POETICA

Rémi Boyer

LAS PALABRAS DEL MONJE DURIAN

colección
| CARPE DIEM |

ARS  POETICA
boutique de poésie

Las palabras del Monje Durian
Rémi Boyer

Colección: CARPE DIEM
Dirección editorial: Ilia Galán

Traducción de:
Pablo Voltas

Ilustración de la cubierta:
Pareja alada de Nagas reales, de Sylvie Boyer

Ilustraciones interiores:
Jean-Gabriel Jonin

© 2017 Rémi Boyer
© 2017 ARS POETICA

EntreAcacias, S. L.
[Sociedad editora]
Mieres de Limanes, 17
33199 Siero - Asturias (ESPAÑA)
Tel. administración: (+34) 985 792 892
Tel. pedidos: (+34) 984 044 471
info@arspoetica.es | pedidos@arspoetica.es

1ª edición: marzo, 2017

ISBN (edición impresa): 978-84-946787-2-1
ISBN (edición digital): 978-84-946787-3-8
Depósito Legal: AS 00340-2017

Impreso en España
Impreso por Ulzama

Todos los derechos reservados.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Este libro está dedicado a los gatos, a los caballos, a las serpientes, a los halcones y buitres, a los aguiluchos, a los bosques, a los ríos y océanos, a las montañas, a mis amigos espirituales, a los rebeldes, a los poetas, a los liberados, a los inmortales desterrados, a la mujer última, que me ha enseñado y despertado con su sola presencia.

PRÓLOGO A LA EDICIÓN ESPAÑOLA

En palabras del propio autor, Rémi Boyer, estamos ante su libro más importante junto con *El Himnario a la Diosa*, que corona su trilogía sobre el despertar y el pensamiento incoherista: *Despertar & Incoherismo*, *Despertar & Absoluto* y *Las Palabras del Monje Durian*.

Escrito en forma de aforismos, cada uno de los cuales merecedor de profunda reflexión y meditación, el autor enfrenta a este Occidente del siglo XXI, diseñado para que la persona («el mí») permanezca dormida en una suerte de egoísta estupidez, con la milenaria sabiduría Oriental (sobre todo filosofía tántrica) como camino hacia un Despertar liberador, integrador y unificador del individuo con el Gran Todo, la Gran Nada, el Gran Real («el Sí»).

Libro Ilustrado en su portada por Sylvie Boyer con la reproducción de una pareja de Nagas Reales alados

y en su interior por tres sorprendentes acuarelas del pintor Jean-Gabriel Jonin, cuenta con una *vanguardia* a modo de prólogo, escrita por Lao Hon Vai y se divide en cuatro partes, sucesivas y a la vez simultáneas.

Las Palabras del Monje Durian Hediondo (Thây Sâu Riêng Thôm), escrito al estilo directo y rudo de los monjes locos, reflexiona con crudeza sobre el atontamiento de un occidente ensimismado, dormido y auto-engañado, que convierte a las personas en marionetas ciegas, dependientes, alienadas y sumisas. El individuo necesita perder el miedo y escapar de ese encantamiento, reconciliarse consigo mismo y con la humanidad, hacerse Uno con el Todo a través de un Silencio interior que le permita entrar en un creciente estado de Consciencia para conseguir disolverse, liberarse... ¡Despertar!

Las Palabras del Monje Durian Luminoso (Thây Sâu Riêng Sáng), estamos anclados en una apariencia dual de la existencia, nosotros (el «mí») y el resto de lo creado, una trampa temporo-espacial que nos impide Despertar. Es a través de esa apariencia inconsciente y dual por donde podemos empezar a liberarnos, instalándonos en ese momento no-dual existente en la consciencia dual, ese espacio de no-tiempo entre el Todo y la Nada, ese Intervalo que nos conducirá al Vacío superior en cada instante entre el ser y el no-ser, llegando al reconocimiento del Absoluto (el «Sí») y su

libertad integral e integradora. Alcanzar lo verdadero a partir de lo falso, lo Real a partir de la apariencia.

Las Palabras del Monje Durian Secreto (Thây Sâu Riêng Kín), en esta parte el libro nos conduce a través de la vía Serpentina y la corriente Adamantina, a reconocer los arcanos de la alquimia interior necesaria para alcanzar el inevitable Despertar. Como compañeros en ese fascinante recorrido contaremos con los Nagas («a la Diosa a través de los Nagas»), maravillosas entidades serpentinas de la tradición indo-europea. Para una plena comprensión de este proceso alquímico sería conveniente que el lector conociera las cuatro prácticas de base (práctica de la letra A, el recuerdo de Sí por la división de la consciencia, práctica de los sonidos IAO y la meditación del infinito en el cuerpo) descritas en *El Cuadrante del Despertar* y los himnos incluidos en *El Himnario a la Diosa* (ambos del mismo autor).

Palabras Perdidas del Monje Durian, «Los dioses han fracasado, es la era de la Diosa, la Eseedad, la Absoluta». En este último capítulo, el autor sintetiza todo lo expuesto en el libro, explicando qué es y qué significa el Incoherismo, ese Arte de navegar desde la apariencia hasta el Imperio del Espíritu Libre, el de la Libertad Absoluta... ¡Hasta la Diosa!

El libro finaliza con un hasta ahora inédito *Himno a la Diosa Desconocida*, otro «pasa sin porte» hacia la alquimia interior.

Cuando Rémi Boyer me encargó la traducción de este libro, poco imaginé que sería el propio libro el que terminaría traduciéndose en mí, liberando silenciosamente mi inconsciente hacia una Consciencia creciente y real. Amigas y amigos lectores, dejad que el libro también se traduzca en vosotros y os guíe hacia vuestro particular y único Despertar...

«Nos encontraremos en la Isla de los Inmortales.»

PABLO VOLTAS

VANGUARDIA

Al alba de un nuevo mundo, que ya no cree en las antiguas certezas, es suficiente remarcar la aceleración de los cambios que nos afectan, o nos afectarán a todos, la multiplicación de falsos profetas autoproclamados y la aparición de movimientos fantasiosos.

Sin embargo esos falsos profetas y dichos movimientos son útiles.

Estimulan el espíritu de búsqueda en los buscadores.

En Europa, esa península del continente Asiático, la última tentativa de construcción se remonta al Imperio carolingio. Sacralización del espacio por los peregrinajes. Paso de la arquitectura horizontal a la vertical, del románico al gótico, de las preocupaciones alquímicas a las médicas.

Todo ello para construir la Ciudad de Dios.

La Orden monástica y caballeresca responsable de esa tarea fue y se mantuvo particularmente discreta. Sin escandalizar a la crónica judicial o histórica.

La obra de Rémi Boyer consagra el fin del ciclo del despertar.

Como en casa de François Rabelais, hace falta romper huesos para encontrar la esencia de la médula.

Como en Don Quijote de la Mancha.

O en casa de André Breton, Sarane Alexandrian, Lima de Freitas...

No todo lo que hacemos está bloqueado.

Partir, quedarse, da igual.

El despertar directo es sin despertar.

El no-vacío es la verdadera vacuidad.

Fomentar el espíritu a mantenerse en silencio, es como, accesoriamente, desviarse de los vicios.

El monje errante, que va en peregrinaje, con su sombrilla.

Lao Hon Vai

A los Monjes Invisibles de Chuâ Tâm Sen

*«Si mis palabras se convierten en instrucción,
¡Destruídlas!»*

Las Palabras del
Monje Durian «Hediondo»
(Thầy Sầu Riêng Thôm)



Fossilización de una Piedad
Jean-Gabriel Jonin, 2010

Acuarela sobre papel

¿Cómo lo sabes?

«Yo» no *sabe* nada.

Eso se *conoce* Él mismo.

•
Para re-hechizar el mundo, hace falta des-malignizarlo.
El mundo está hechizado por la estupidez.

•
Sacudiros esa mierda ególatra que os impide ver.
Limpiaósla!

•
Dejad de glorificaros en vuestra supuesta humanidad!
Esa humanidad es la que viola, tortura, masacra a los niños, deja morir a la gente de hambre y saquea el planeta. Des-identificaros de lo humano, esa contracción perversa de la consciencia. Sed!

Vuestra pretendida humildad no es más que vuestro egóico excremento.

La humildad consiste simplemente en ser uno mismo.

•

¿La objetividad?

Una subjetividad entre otras.

Pero que se ignora.

•

¿La norma?

Es lo anormal.

•

¿La contradicción?

Es una contra-adicción.

•

¿El demiurgo?

Somos nosotros. Todos nosotros.

•

¿Una sociedad del mal? ¿Un orden oscuro?

El único orden oscuro que hay es la ordinaria estupidez.

En la que, en diversos grados, participamos todos.

•

¿Un diploma?

Los más grandes espíritus de la historia, en consecuencia los más libres, no poseían ningún diploma.

¡Mirad lo que vuestros diplomas hacen de este mundo!

•

¿La victoria?

¿Salir victoriosos?

¿Dormir victoriosos?

¡Sacudíos vuestro letargo!

•

¿Oriente - Occidente?

Alguien que confunde la geografía física con la geografía sin fronteras de la imaginación, no tiene nada ante sí.

•

¿El trazo escrito?

No os dejéis fascinar.

Recordaros, en vuestra lengua, la proximidad entre las palabras «libro» y «libre».

El libro se escribe, en total libertad. Nadie lo escribe.

El escritor edifica pesadamente. Escribe en vano.

El trazo libre es sin autor, pero provoca la grandeza.

•

¿La historia?
La historia deliberada.
La iniciación liberada.

•

¿La Tradición primordial?
El Silencio.

•

La vida humana es un humus para la vida del Espíritu
Libre.

•

Vosotros no sois humanos. Yo no soy humano.
Vosotros sois, yo soy, el Ser.
Participamos en la humanidad como todas las formas
de vida.
Abandonaremos la humanidad, como todas las formas
de vida, tan pronto como nos Reconozcamos.

Nosotros Somos, nada más y nada menos.

•

¡No busquéis la iniciación en el agujero del culo del
vigésimo siglo que fue un tiempo plagado de mascaradas,
de olvidos y de viscosa ignorancia!

•

Si tenéis un comportamiento de tendero en vuestras relaciones humanas, tendréis el mismo comportamiento con los espíritus vivos del Invisible Real.
¿Qué esperáis? Lo divino no comercia.

•

¡Eh, los viejos, jóvenes viejos y viejos viejos, tened cuidado!
La pseudosabiduría de la edad que habéis pontificado no tiene nada que ver con el Despertar.
¡Abandonad vuestra negligencia!

•

Un despertado, o un despertador, ¿Festeja acaso su aniversario con sus discípulos o compañeros de ruta?

•

Una vida dictada por otro siempre es ruinosa.
El sin-Nombre, el sin-Forma son vuestros instructores.

•

Encontraréis Instructores que simplifican porque se ocupan de la esencia. E Instructores que simplifican en razón de su incomprensión. Estos últimos son relativamente poco numerosos. Son esos que ven lo

real en su reflejo por su tendencia a complicarlo para enmascarar su ignorancia.

Aquellos que tienen ante sí la esencia os conducen a la consciencia reforzada, los otros hacia una comprensión intelectual tan reconfortante como superficial.

•

Toda generalización es una violencia alienante.

Buscad la vía de lo particular.

•

Vuestro psicoanálisis solamente ha reemplazado a vuestro confesionario.

Una humillación a cuenta de otra humillación.

•

Todas las cosas no *tienen* más que un tiempo...

Todas las cosas no *son* más que un tiempo.

•

Bhakti sin arcano, estar sin eje, extenderse indefinidamente en las periferias bajo la autoridad abusiva del triángulo arcaico Poder-Territorio-Reproducción. Falsa humildad y falsa compasión.

•