



Jesús Aparicio González

LA SOMBRA DEL ZAPATO

LA SOMBRA DEL ZAPATO

Jesús Aparicio González

LA SOMBRA DEL ZAPATO



ARS  POETICA

Jesús Aparicio González

LA SOMBRA DEL ZAPATO

colección
| CARPE DIEM |



La sombra del zapato
Jesús Aparicio González

Colección: CARPE DIEM
Dirección editorial: ILIA GALÁN

© 2018 Jesús Aparicio González
© 2018 ARS POETICA (de la edición)

EntreAcacias, S. L.
[Sociedad editorial]
c/Palacio Valdés, 3-5, 1º C
33002 Oviedo - Asturias (ESPAÑA)
Tel. administración: (+34) 985 792 892
Tel. pedidos: (+34) 984 701 911
info@arspoetica.es | pedidos@arspoetica.es

1^a edición: julio, 2018

ISBN (edición impresa): 978-84-948911-8-2
ISBN (edición digital): 978-84-948911-9-9
Depósito Legal: AS 02229-2018

Impreso en España
Impreso por QUARES

Todos los derechos reservados.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

*A Puri
tras treinta años caminando juntos
en la Paz del Señor.*

«¡Qué hermosos son sobre los montes
los pies del mensajero
que anuncian la paz!»

Isaías 52, 7

I
LA SOMBRA
DEL ZAPATO

*Los zapatos en que espero
el tiempo de mi partida
tienen dos alas de cuero
para sostener mi vida.*

RAFAEL MORALES

CENTINELA (POÉTICA)

como un gallo que no
acierta a pronunciar el primer ki

y espera horas ciegas a que se ponga el sol
y sus cenizas
— otra vez —
hagan chispa
entre dos hojas verdes

mantén guardia en la puerta y no hagas ruido.

PROBANDO UNOS ZAPATOS NUEVOS

Hemos perdido el tiempo y lo sabemos.
Nada sirve buscar en esta hora
las huellas enterradas. Probemos
a calzar el instante haciendo marca.

A veces es el tiempo quien nos busca,
nos debe —y lo sabe— esos espejos
rotos por el azar de una mala pisada,
nos busca pero ya somos pasado
sin reflejo en el polvo del camino.

A veces es el tiempo quien nos busca
—inútilmente— mientras estamos persiguiendo
la quimera de vernos con zapatos
de un niño nuevo.

LA SOMBRA DEL ZAPATO

Refugio y vuelo.

Celda donde se gesta un cosmos.

Su forma nos retrata,

su fondo inicia un viaje

al centro del espíritu.

Nada en ella denuncia nuestros límites,

todo se extiende en universo oscuro.

Sobre ella flota la palabra

que ilumina y engendra

esa muerte que nos hará eternos.

CÁLZATE

1

Cálzate la memoria
cálzate una mirada
cálzate voz y música
cálzate tu perfume
cálzate piel y sal,
anda el mundo imprevisto
que te crece por dentro.

2

El camino despierta
en el hombre que busca
una palabra, pan
en la flor del romero,
ignorados azules,
sorpresa que se ofrecen
vírgenes y con alas.

El caminante carga
ligera su mochila
delgada su ambición
y ante su primer paso
es su mayor deseo
descubrir la manera
de atarse los cordones.

EPÍLOGO

LA CASA QUE HABITAMOS SE ABRE A LO QUE VEMOS

por José Manuel Suárez

Con *La sombra del zapato*, Jesús Aparicio González insiste en la búsqueda del sentido de la realidad, sabiendo que lo que está a la vista y más a mano no siempre nos entrega su secreto, pues para ver hemos de saber el camino que llevamos.

Dos partes. La primera, que da título al libro, supone un cierto punto de inflexión con modos nuevos o poco frecuentados en libros anteriores, con registros y cadencias que enriquecen su poesía. Un aire más reflexivo; un ahondamiento en lo que antes solo era contemplación; una presentación menos descriptiva de

las cosas hacia una visión más metafísica y honda de cuanto vemos flotando en la superficie; un deseo de ver por dentro.

La segunda parte, «Los secretos del polen», es una larga y disciplinada meditación metapoética construida en modo circular: palabra en el tiempo levantando la casa que habitamos y que nos lleva muy lejos. Desde dentro de casa la realidad, que tantas veces da dolor, nos dará también su transparencia. La segunda parte revierte sobre la primera y la fecunda aportando una dirección a la mirada.

Jesús Aparicio cultiva aquí con especial acierto y con mayor frecuencia que en otros libros el verso corto o muy corto, tan apto para ahondar como un clavo; también un rotundo empleo de la estrofa breve, que deja en suspenso el avance, que pide silencio y una pausa mayor. Nos habla, especialmente en la segunda parte, en versos bien medidos, que nos hacen volver a nuestra noble tradición, que hoy parece que solo merece displicencia y olvido.

La sombra del zapato rotura territorios expresivos nuevos en el conjunto de la obra del autor, en los que la retórica recupera su valía, su dignidad y fuerza, su

precisa exigencia. Hoy se repite mucho como gran elogio de un libro que no tiene retórica. Creo que es un error. Todo decir tiene su retórica, o sea, su modo de estar dicho. Sin retórica el decir se vuelve tartamudo. Mas la retórica no puede ser impostada sino sabia. Y sabia es la retórica de Jesús Aparicio pues su presencia es discreta, necesaria, nunca forzada.

En un avance sin sobresaltos Aparicio insiste pero no se repite; cultiva un campo que sus lectores conocemos bien pero la cosecha es nueva. Sabrá guardar de ella algunas semillas buenas para una futura siembra.

ÍNDICE

I LA SOMBRA DEL ZAPATO	13
Centinela (poética)	17
Probando unos zapatos nuevos	18
La sombra del zapato	19
Cálzate	20
En el camino	22
Viviendo	23
No se esconde	24
Sin destino	25
Mendigos felices	26
Milagro en el tejado	27
La renovada orquesta de los sentidos	28
He fallado	29
Espejos	30
Como el poema	31
Hoy vuelvo	32
Delirio de Baudelaire	33

Hay palabras	34
Amor de espacio	35
Escalera de caracol	36
Desde el frío	37
Mientras duerme	38
Convence	39
Nieve en la madera	40
Un hombre levantándose	41
El poeta contempla los ángeles del Greco	42
Reconcíliate	44
Un tesoro olvidado	45
Autorreproche de un hombre tranquilo	46
En tren de cercanías	47
Un reloj transmutado	48
Vida de poeta	49
La rueda	50
Para salvar a un suicida	51
Tiempo de dios	52
Un libro	53
Resurrección	54
Entre ruinas	55
Cuando los girasoles	56
Pequeño contratiempo	57
Posturas	58
Puzzle	59
Breve historia de un escritor que se hizo poeta	60
Te dejaste caer...	61
Objetivo al revés	62

Domingo	63
Si quisimos la Luna	64
El recuerdo de un cuento adolescente	65
Plácido otoño	66
Un día en blanco	67
Fotografía espiritual de un olivo	68
Las cuatro de la mañana	69
Ébola	70
En el desván	71
Una hoja caída	72
Hacia lo hondo	73
Flores pintadas	74
Fantasmas	75
Cesta con llaves	76
Trinidad	77
Imperativo	78
En el estrado	79
Tejas abajo	80
Lastre	81
El último vuelo	82
La brisa en el jardín (poética)	83
Apuntes para otra poética	84
 II LOS SECRETOS DEL POLEN	85
POEMA PRÓLOGO	87
I	88
II	89
III	90

IV	91
V	92
VI	93
VII	94
VIII	95
IX	96
X	97
XI	98
XII	99
XIII	100
XIV	101
XV	102
XVI	103
XVII	104
XVIII	105
XIX	106
XX	107
XXI	108
XXII	109
XXIII	110
XXIV	111
EPÍLOGO LA CASA QUE HABITAMOS SE ABRE A LO QUE VEMOS por José Manuel Suárez	113

*Esta obra poética de Jesús Aparicio
terminó de componerse en la
colección «Carpe Diem»
de ARS POETICA
en el día 25 de
julio de
2018*

