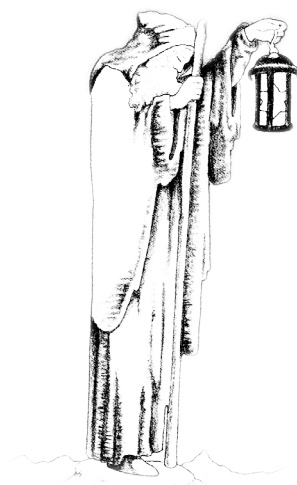


ARCANA MAYOR

Marcos-Ricardo Barnatán

ARCANA MAYOR



ARS  POETICA

Marcos-Ricardo Barnatán

ARCANA MAYOR

(1970-1972)

ARS  POETICA
boutique de poesía

Arcana Mayor
Marcos-Ricardo Barnatán

Colección: BEATUS ILLE
Dirección editorial: ILIA GALÁN

Ilustraciones: Peter G. Cohen
Foto del autor: Daniel Mordzinski

© 2019 Marcos-Ricardo Barnatán
© 2019 ARS POETICA

EntreAcacias, S. L.
[Sociedad editora]
c/Palacio Valdés, 3-5, 1º C
33002 Oviedo - Asturias (ESPAÑA)
Tel. Administración: (+34) 985 792 892
Tel. Pedidos: (+34) 984 701 911
info@arspoetica.es | pedidos@arspoetica.es

1ª edición: enero, 2019

ISBN (edición impresa): 978-84-17691-28-8

ISBN (edición digital): 978-84-17691-29-5

Depósito Legal: AS 04510-2018

Impreso en España
Impreso por Quares

Todos los derechos reservados.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

EL POEMA DE AMITAI

«Only a voice eternal walling in the Elements.»

W. BLAKE

«En el esplendor del principio, El retornará al fin.»

YEHUDA HALEVI

EL POEMA DE AMITAI

Si **brilla el crimen en las dagas**,
Y hierve tersa mi sangre bajo tanta desnudez nevada.
Si con la voz dormida en las profundidades de mi boca
Llegué a la orilla anhelante de la estepa:
Un transparente escalofrío clavado en la tormenta es
[Amitai.
Luz o suspiro, rayo que cercana los inocentes cuerpos,
Venganza de abismos y halcones.

Cuando los desiertos florezcan como el lirio
Y los dragones sean devorados por los pájaros,
Lívidas se alzarán las máscaras de quienes
Gozan en el fulgor de las estrellas.
Y Amitai, o un ángel extranjero, arrodillará su vida.

Nada puede perdonamos.
Estoy ante la llama que no quema ni mancha,
Soy el hijo oscuro de aquellos que santificando
Tu nombre temblaron y recibieron el premio
Del látigo en la herida, el vapor o la música oscilante,
Toda la eternidad un crimen.

Viejo santón de las agónicas barbas,
Marcaron su tez con los antiguos signos heredados

Y se perdieron en la fiebre de los laberintos,
Y despertaron en las alturas de sus propias muertes.

Un coche cerrado saldrá del jardín
Con los bermejos féretros enervantes,
Y las desangradas, ávidas clepsidras,
Que aplastan los escudos.
Amitai, Amitai, arcaico sol que calcinó mis sombras,
Bríos alados, corazón que en tempestad de espuma tiembla.
Eres fantasma en el alba,
Espada flamígera y oro de aurora.
Flaco vacilante, como antes del advenimiento
De los leones y su estirpe espléndida.
Un tabernáculo en el que nunca durmieron las serpientes,
Ajardinados claustros donde las estatuas
Temblantes tienden sus muslos homicidas,
Dos leopardos fúlgidos grabados en el acero de una daga.

Y las bestias desamparadas claman
En las cordilleras desnudas,
El murmullo de las bayonetas hendidas en las espaldas.
La sangre y las llamas y las alas y otra vez
El esplendor de los cadáveres.

Los ángeles tienen un gesto sombrío.
Amitai, Amitai, ya llegan los ballesteros
Y sus granadas opalinas.

Livianos bustos sostenidos por una cinta malva.
Monstruos míos, amados y ancestrales
Monstruos míos sobreviviendo en el polvo
De los delirios primeros
Nada queda ya que puede salvarme.
Ni un entrecortado pecho respirando ante el fuego
Que venció a los míos,
Y regaló a sus cabezas una corona de brasas
Crecientes: en sucesión infinita
Hasta el plateado horizonte que soñó en Safed
El rabino Aba.

ARCANA MAYOR

WEEP NOT FOR ME

For ANNE MONCHO

Tu cabeza llora como una divinidad oscura.
Esta tarde tus lágrimas llegaron
como aquel correo de Kaloni.
Blanco yelmo. Huracán en un tapiz de espumas.
Y tus pálidas lágrimas de fiebre
estallaron inútiles por Solima.

Tu cabeza o el aire o el huracán
de espumas blanco yelmo
anhelado el hijo de David
tu cabeza como una divinidad oscura.

Como pálidas lágrimas de fiebre
como aquel correo de Kaloni
como los blanquísimos y gélidos yelmos
como las terribles plumas.

Ojos crueles
tiernamente
salvajes

Lágrima cabeza
divinidad oscura.

WOUND

Ets Haim

Pregunta en los inquietos espejos
en la soledad mortal de los cristales
la niebla neblina mancha de humo
grabará sin quererlo sin sentirlo

El Nombre

Flor cincelada o selva de pétalos
entre las sombras que inflamadas surgen
cofas de navíos sumergidos
gritos inútiles
sonrisa crispada o nube.

Él creció en el silencio
de las estatuas mutiladas.
y en el lívido verano de los muertos
se hizo príncipe de luz
ópalo encendido por amorosas brasas.

Los galgos blancos y helados
correrán hacia ti
como venenosas panteras
azusadas para el olvido.

Que húmedos cuerpos pueden detenerte
si tu destino fue grabado y tiembla.

LA VIA DI ALEPPO

MONTALE

Una sombra existió
Arcaica o pura en la piedra.

Tierra no fue
Luna blanca esfinge.

Hoy espejo de la palabra es
tiempo muerto flor perdida.

Un camino al este de Antioquía.

LAS MIL Y UNA NOCHES

Al amanecer morirás como Altazor.

Inevitable cuchillo transmisible
Espacio húmedo para tu nombre arameo,

Estrellas que sangran sin respuestas
Conocieron el secreto violento
Y la magia innumerable del origen
Fija en la oscura batalla de tu cuerpo.

Inventaste un abismo y un pájaro
Como el dragón nacido del espejo.
El presente herido una imagen eterna
Tu himno desnudo bajo la noche.

Oh, hijo de Natan
Sobreviviente del éxtasis.