

ESCAPARATE

«EL ALIADO»

Iván Repila
SEIX BARRAL
255 páginas
18,50 euros



Esta es una novela feminista contada de principio a fin por un hombre. A priori no parece un estímulo suficientemente elevado como para resultar del todo atrayente, pero Iván Repila consigue construir aquí un relato bastante realista desde la perspectiva de alguien que asume que tiene mucho que cambiar. Un análisis de la conquista social con una trágica historia de amor de por medio.

«LA ÚLTIMA VEZ FUE AYER»

Agustín Márquez
CANDAYA
160 páginas
15 euros



El general británico Henry Havelock afirmaba que «lo que llamamos progreso es solo el cambio de un inconveniente por otro». Una afirmación que logra definir con bastante exactitud la base argumental de esta historia plagada de temura sobre el dolor de un chico cuya vida transcurre entre barrios periféricos, tristezas repetidas, futuros inciertos, violencia, miseria y esperanzas ahogadas.

«LOS CAÍDOS»

Carlos Manuel Álvarez
SEXTO PISO
136 páginas
15,90 euros



Como si el hogar fuera un territorio de combate, Carlos Manuel Álvarez establece en la que es su primera novela, unas reglas del juego familiar cubano muy similares a las de un campo de batalla. Mariana, la madre epiléptica, Armando, el marido socialista que trabaja en un hotel de lujo y sus hijos Diego y María componen las cuatro voces de esta historia a caballo entre la crónica y el relato.

«UNA VOZ PROPIA»

Juan Manuel Casado Buendía
ARS POÉTICA
218 páginas
15 euros



El autor utiliza el transcurrir vital como base de reflexiones en un discurso que deviene en universal. Se refleja en la obra y permite, valiente, translucir su naturaleza propia, que es en definitiva la humana. Puede parecer una paradoja pero no es así, pues lo utiliza como excusa para tratar el tema de fondo que es, a su vez, propuesta existencial al lector: una vida para la impermanencia. **M.M.**